**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины Б3.В.ДВ.4.1.**

**«Культура народов России и ближнего зарубежья»**

Составитель:

Хазанкович Ю.Г., д.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б3.В.ДВ.4.1 |
| Семестр(ы) изучения | 2 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 23 |
| практические | 23 |
| семинары |  |
| СРС | 24 |
| КСР | 2 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины «Культура народов России» являются формирование  у  студентов  представлений  о духовной материальной, художественной культуре и культуре повседневности народов России в антропологическом аспекте. С учетом специфики направления подготовки по профилю «Русский язык как иностранный» и согласно приоритетному научному направлению развития СВФУ в области сохранения и развития уникальной культуры народов Якутии внимание будет сфокусировано в том числе и на закономерностях развития национальной художественной словесности народов России.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- материальную, духовную, художественную культуру и культуру повседневности финно-угроязычных, тюркоязычных, монголоязычных и др. народов России в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры и конфессиональной принадлежностью этих народов.

- о вкладе народов России в мировую  культуру, особенности их менталитета и национального самовыражения;

- теоретические основы и методы антропологии, связанные с изучением культур народов России

- основные направления развития антропологической науки, ее подходы при изучении культурных феноменов народов России;

- особенности развития культуры и художественной литературы народов России в контексте русской и мировой литератур.

***Уметь:***

- анализировать и интерпретировать «этнокультурные» тексты и художественные произведения национальных писателей с использованием современных методологических подходов в области изучения культурных феноменов.

- применять полученные знания в области культур народов России в собственной профессиональной деятельности

- проводить под научным руководством и разрабатывать локальные научные проекты на основе существующих методик в области изучения нематериальной и материальной культуры народов.

- участвовать в научных дискуссиях в области антропологического изучения культурного наследия и современных культурных реалий этнических групп и народов

***Владеть****:*

*-* навыками  реферативной и аналитической работы  со специальной, научной и художественной  литературой.

- навыками разработки проектов, связанных с созданием сценариев, литературных и культурных фестивалей

- навыками межкультурной и межнациональной коммуникации, реализующейся между народами Российской Федерации.

**3. Краткое содержание дисциплины**  «Культура народов России», включенной в учебный план по профилю «Русский язык как иностранный». В рамках дисциплины знакомит студентов со становлением  национально-культурной  самобытности народов России, проблемами их национальной (само)идентификации в литературе,  культуре  и искусстве. Предлагаемая дисциплина нацеливает студентов на глубокое, всестороннее изучение духовной культуры народов и этнических групп, понимание многообразия культурных, духовных взаимовлияний, воспитание толерантного отношения к «чужим» культурам. Антропологический и компаративистский ракурс изучения данной дисциплины позволит студентам обрести навыки использования инструментов социокультурной антропологии и компаративистики в области гуманитарно-социального знания и академической дисциплины, а также будет содействовать выработке навыков практической деятельности – филологической работы с текстом – устным и письменным.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению \_\_(код) Русский язык как иностранный (профиль);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской литературы ХХ века и теории литературы (протокол №10 от «19» апреля 2011г.)